

## EDITORIAL

**MEROPE**, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, es una publicación largamente pensada por los miembros del Centro de Estudios para la reflexión y difusión de temas de actualidad vinculados a: turismo; interpretación del patrimonio; recreación; discapacidad; accesibilidad; museos, exposiciones; problemáticas ambientales, sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; territorio; ciudades; gestión ambiental; desarrollo urbano, periurbano y rural, que permitan la discusión entre la comunidad universitaria; académica; estudiantil, profesional y la sociedad en general.

El presente número fue editado en tiempos de aislamiento social producto del COVID-19 que produjo una de las más grandes pandemias a nivel mundial de la cual se tenga memoria.

Este marco de aislamiento debería servirnos para analizar la relación que, como humanidad, hemos establecido entre nosotros y con el medio ambiente. Consideramos que son tiempos de reflexión como sociedad. Repensarnos como seres humanos y cómo vamos a enfrentar el futuro.

En la presente edición de *Mélope* presentamos artículos de autores de Argentina, de Brasil y de México.

En primer lugar, en la sección **Ensayos**, Roberto P. Guimarães (Presidente del Comité Director de IfE - Initiative for Equality) nos interroga sobre

**MEROPE** is a specialized journal edited at Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Tourism Faculty, Comahue's National University (Facultad de Turismo –Universidad Nacional del Comahue). Main goal of this publication's members to reflect and spread current topics about: tourism; heritage's interpretation; recreation; disability; accessibility; museums, exhibitions; environmental, social and community problems linked with tourism, recreation; territory; cities; environmental policy and management; urban, around - urban and rural development, allowing exchange of ideas between university, academic and student's community and populace in general.

This edition was published in times of social isolation as a result of COVID-19, which produced one of the largest pandemics in the world of which we have memory.

This context of isolation should serve us to analyze the relationship that, as humanity, we have established between ourselves and with the environment. We consider that these are times of reflection as a society. Rethinking ourselves as human beings and how we are going to face the future.

In this edition of *Merope* we present articles of authors from Argentina, Brasil and México.

Firstly, in the **Essays** section, Roberto P. Guimarães (President of the Steering Committee

el escenario post-pandemia y el futuro posible en su artículo “*¿Pasado y futuro de la distopia o el enigma de la sonrisa de Mona Lisa?*”.

A continuación, Patricia I. Laría y Noemi J. Gutierrez (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), en “*Crisis Capitalistas: producción del tiempo y del espacio. En la línea de pensamiento de Duncan Foley y David Harvey*”, realizan una reflexión sobre los procesos de producción neocolonial del espacio en el territorio y el turismo.

En la sección **Divulgación Científica**, la investigación de Ingrid Amairani Cruz-Moreno, Lilia Zizumbo-Villarreal (Universidad Autónoma del Estado de México) y Erika Cruz-Coria (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México) en el trabajo “*La construcción de la comunalidad por comunidades migrantes mayas en Playa del Carmen, México*”, explora los factores que contribuyen en la construcción de comunalidad por los migrantes campesinos e indígenas en un destino turístico como Playa del Carmen, México, donde se vislumbra la construcción de la comunalidad a partir de ciertos repertorios y prácticas culturales.

El trabajo “*Fortalecimiento del perfil turístico de las ciudades intermedias mediante prácticas sustentables en la gestión integral de residuos sólidos urbanos: El caso de la Ciudad de Corrientes*”, de Viviana Bercheñi (Universidad Nacional del Noreste, Argentina) analiza los Residuos Sólidos Urbanos producidos por sus habitantes, específicamente aquellos susceptibles de ser recuperados y comercializados como instrumento para mejorar el saneamiento básico de la Ciudad, fortaleciendo su desarrollo turístico.

En la sección **Experiencias** María Gabriela Torre, Yusara Isis Mastrocola, Melina Hrabar y Facundo Rosati (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), presentan el artículo “*Interpretación de la naturaleza como herramienta para el disfrute*

of IfE – Initiative for Equality) asks us about the post-pandemic scenery and the possible future in this article “*Past and future of dystopia or the enigma of Mona Lisa’s smile?*”

Next, Patricia I. Laría y Noemi J. Gutierrez (National University of Comahue, Argentina), in “*Capitalist Crisis: production of time and space. In the line of thought of Duncan Foley and David Harvey*”, they reflect on the processes of neocolonial production of space in the territory and tourism.

The **Scientific Disclosure** section, includes the research of Ingrid Amairani Cruz-Moreno, Lilia Zizumbo-Villarreal (Autonomous University of the State of Mexico) and Erika Cruz-Coria (Autonomous University of the State of Hidalgo, Mexico). Their work “*The construction of the Community by Mayan migrant communities in Playa del Carmen, Mexico*”, explore the factors that contribute to the construction of communality by peasant and indigenous migrants in a tourist destination such as Playa del Carmen, Mexico, a place where the generation of community is envisaged from of certain cultural repertoires and practices.

“*Strengthening the tourist profile of intermediate cities through sustainable practices in the integral management of urban solid waste: The case of the City of Corrientes*”, is provided by Viviana Bercheñi (National University of Noreste, Argentina). This work analyzes the Urban Solid Waste produced by its inhabitants. To improve its basic sanitation, the city specifically recovers and commercializes some of this Waste are as an instrument to strengthening its tourism development.

In the **Experiences** section, María Gabriela Torre, Yusara Isis Mastrocola, Melina Hrabar and Facundo Rosati (National University of Comahue, Argentina), present the article “*Interpretation of*

*con conocimiento. Experiencia educativa recreativa en el Cerro azul, Provincia de Río Negro*", donde narran una experiencia educativa recreativa con estudiantes y docentes de la asignatura Recursos Naturales Turísticos de la carrera Guía Universitario de Turismo resignificando las salidas de campo como una herramienta fundamental para el conocimiento desde la interpretación de la naturaleza.

En "*La cocina de la empresa turística Aventura Mayas en la Riviera Maya, México. Una propuesta de reducción de desperdicio de alimentos*", Nacxit González Estévez (Universidad Autónoma del Estado de México), narra el resultado de la experiencia de estancia profesional realizada en una empresa en la Riviera Maya, México donde desarrolló una propuesta para mitigar el desperdicio y contribuir a la mejora de las prácticas mediante la utilización de la filosofía Lean.

Esperamos que este número cumpla con sus expectativas y agradecemos la confianza tanto de lectores como de autores de ser parte de esta propuesta de conocer, re-significar y pensar nuestras prácticas académicas, científicas y profesionales.

Los invitamos a enviar artículos para los próximos números.

*Atentamente,*

*Los Editores*

*nature as a tool of knowing enjoyment. Recreational, educational experience in Cerro azul, Río Negro province*", where they narrate a recreational, educational experience with students and teachers of Natural Tourist Resources subject of the University Tourism Guide career, re signifying field trips as a fundamental tool for knowledge from the interpretation of nature.

"*The kitchen of the tourism company Aventura Mayas in the Riviera Maya, Mexico. A proposal to reduce the food waste*" by Nacxit González Estévez (Autonomous University of the State of México), narrates the result of the experience of professional stay carried out in a company in the Riviera Maya, Mexico, where they developed a proposal to mitigate waste and contribute to the improvement of practices through the use of Lean philosophy.

We hope this edition meets your expectations and we appreciate the trust of both readers and authors to be part of this proposal to know, re-mean and think about our academic, scientific and professional practices.

We invite you to submit articles for the next editions.

*Sincerely,*

*The Editors*